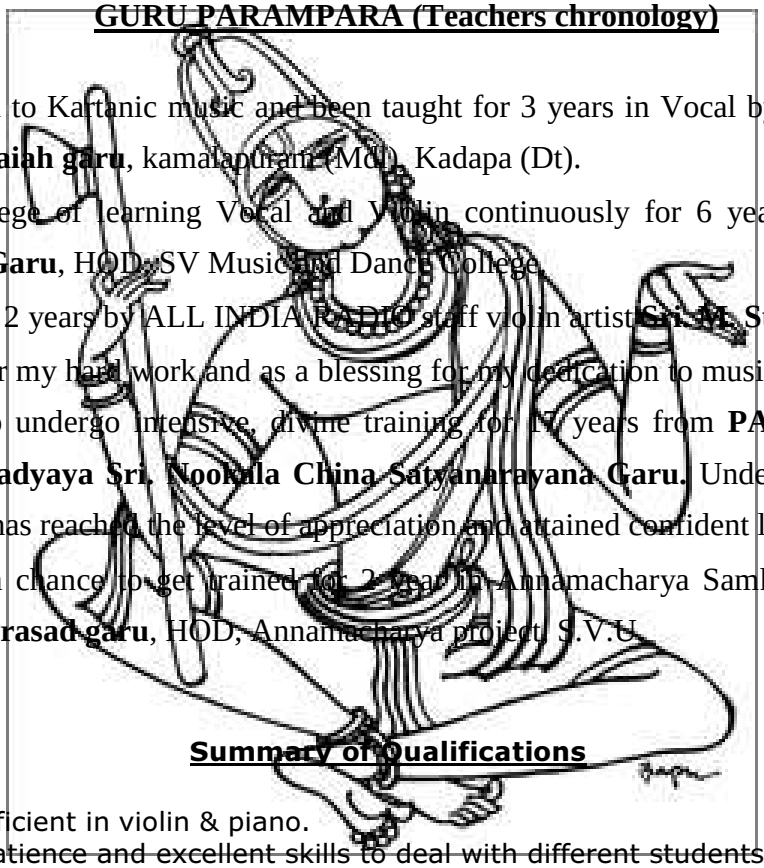
"SANGEETHA VIDHWAN" M.V. Subba reddy (Venkat)

98665 13521, 97045 22521

Flat No. 103, Bhavana Residency, Plot No. 81, Rajeev Nagar, Near Mothi Nagar, Hyderabad.

SUMMARY: Highly knowledgeable, creative and resourceful Music Teacher with over 12 years experience in developing students' interest in and appreciating music through teaching theory, history and practical skills.

GURU PARAMPARA (Teachers chronology)



- Got introduced to Kartanic music and been taught for 3 years in Vocal by my first and learned guru **Sri. Ramaiah garu**, kamalapuram (Md), Kadapa (Dt).
- Had the privilege of learning Vocal and Violin continuously for 6 years from **Smt. Challa Prabhavathi Garu**, HOD, SV Music and Dance College.
- Got trained for 2 years by ALL INDIA RADIO staff violin artist **Sri M. Surya Deepthi Garu**.
- As a reward for my hard work and as a blessing for my dedication to music, I got a once in a life time chance to undergo intensive, divine training for 17 years from **PADMA VIBHUSHAN Maha Mahopadyaya Sri. Nookala China Satyanarayana Garu.** Under whose guidance my musical skills has reached the level of appreciation and attained confident level of competency.
- Blessed with a chance to get trained for 2 year in Annamacharya Samkeerthanalu by **Sri G. Balakrishna Prasad garu**, HOD, Annamacharya project, S.V.U.

Summary of Qualifications

- Extremely proficient in violin & piano.
- Remarkable patience and excellent skills to deal with different students with different needs.
- Great and genuine passion for music.
- Immense stamina and the ability to persevere.
- Great ability to work independently and make things happen.
- Strong willingness to try new directions and be flexible.
- Possess exceptional aptitude/ability to teach and high level musical performance skills.
- Deep knowledge of the theory and techniques required to compose, produce, and perform works of music.
- Thorough knowledge of principles and methods for curriculum and training design, teaching and instruction for individuals and groups, and the measurement of training effects.
- Complete knowledge of human behavior and performance; individual differences in ability, personality, and interests; learning and motivation; psychological research methods;
- Profound ability to teach others how to do something and ability to communicate musical concepts and instructions clearly so others will understand.

Summary of Academic Qualifications

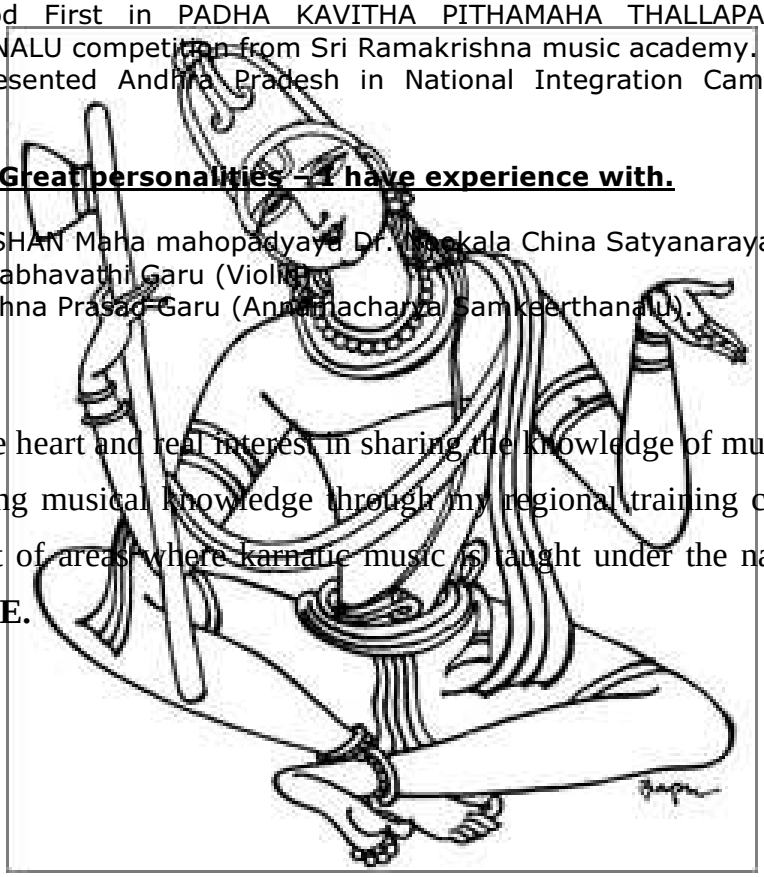
- Degree in Music from SV Music & Dance college, Sri Venkateswara university (SVU), Tirupati, Andhra Pradesh.
- Certificate in KARNATIC VOCAL from S.V.U
- Completed SANGEETHA VISHARADHA in Vocal and Violin from S.V.U
- Certified Higher grade Technical Teacher in Violin and Vocal from GOVT of Andhra Pradesh.
- Annamacharya Samkeerthanalu scholarship holder from TTD.

Awards & Achievements

- CHITTUR SUBRAMANYAM PILLAI award.
- 1995/96 - Stood first in SAMGEETHA VISHARADHA vocal competition in S.V.U
- 1996 – University First in Classical Solo (Vocal).
- 1999 – Stood First in PADHA KAVITHA PITHAMAHA THALLAPAKA ANNAMACHARYA SAMKEERTHANALU competition from Sri Ramakrishna music academy.
- 2000 – Represented Andhra Pradesh in National Integration Camp at Geet Gangotri, Mumbai

Great personalities – I have experience with.

- PADMAVIBHUSHAN Maha mahopadyayee Dr. Nookala China Satyanarayana Garu (Vocal).
- Smt. Challa Prabhavathi Garu (Violin).
- Sri G. Balakrishna Prasad Garu (Annamacharya Samkeerthanalu).



As a person with true heart and real interest in sharing the knowledge of music which is divine, I have started imparting musical knowledge through my regional training centers in Hyderabad and below is the list of areas where karnatic music is taught under the name **SAAMAVEDA MUSIC INSTITUTE.**

Madhapur.

Miyapur.

Mothinagar.

Kondapur.

Kavuri Hills (Jubilee Hills)

CERTIFICATES of Qualification :

Hall-Ticket No. 101439 Serial No. 1061

TELUGU UNIVERSITY
HYDERABAD

Certificate Examinations

Certificate

This is to certify that Meegada Venkata Subba Reddy

Son/Daughter of Shri M.L. Narayana Reddy

Passed the Certificate Examination in Karnatic music - Vocal

conducted by the Telugu University, Hyderabad at Govt. School of Music & Dance Nellore centre, in the month of May/June 1995 and was placed in the Second Division.

Dated 3-08-1995
HYDERABAD - A.P.

Written by | Checked by | Superintendent | Controller of Examinations
Telugu University
Hyderabad

COMMISSIONER FOR GOVERNMENT EXAMINATIONS

ANDHRA PRADESH : HYDERABAD

S. № 002348 Register No. 1.07.1.016...

Technical Teachers' Certificate

Higher Grade

Subject.....Karnatak Music.....

This is to certify that.....Subba Reddy M.V.....

Son/Daughter of Sri.....Narayana Reddy ML

has passed the undermentioned Examinations.

1. **Technical Examination in** Karnatak Music **in** Degree of Bachelor of Music **Grade** at Sri Venkateswara University **Centre, in the year** April 1997.....
2. **Theoretical Examinations held on** August 1996 **at** Anantapur

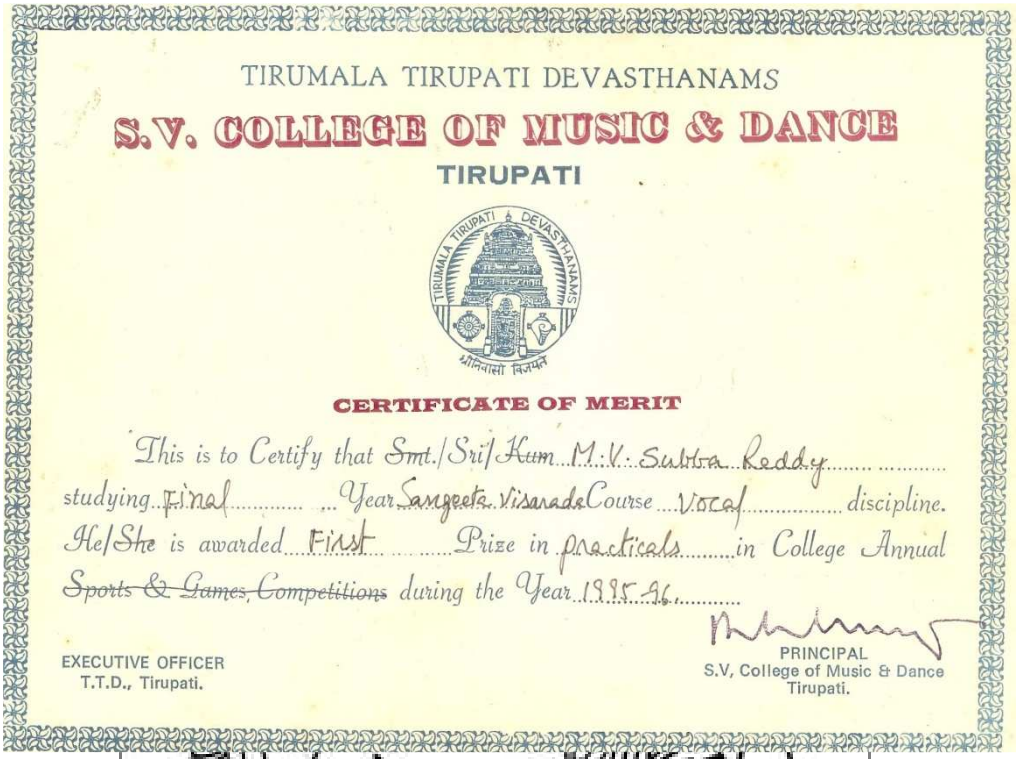
after undergoing the Training in TECHNICAL TEACHERS CERTIFICATE Course at Anantapur **Centre from** 20/05/96 **to** 30/06/96.....

*The candidate is eligible for Higher Grade Technical Teacher's Certificates vide G. O. Ms. No. 1180 dated 10-5-1966 under Clause 354. Hence the Technical Teacher's Certificate in Lower Grade converted to Higher Grade Technical Teacher's Certificate on 12/3/98

Addl. Jt. SECRETARY

To the Commissioner for Govt. Examinations.

Certificates of participation:



TIRUMALA TIRUPATI DEVASTHANAMS

S.V. COLLEGE OF MUSIC & DANCE

TIRUPATI

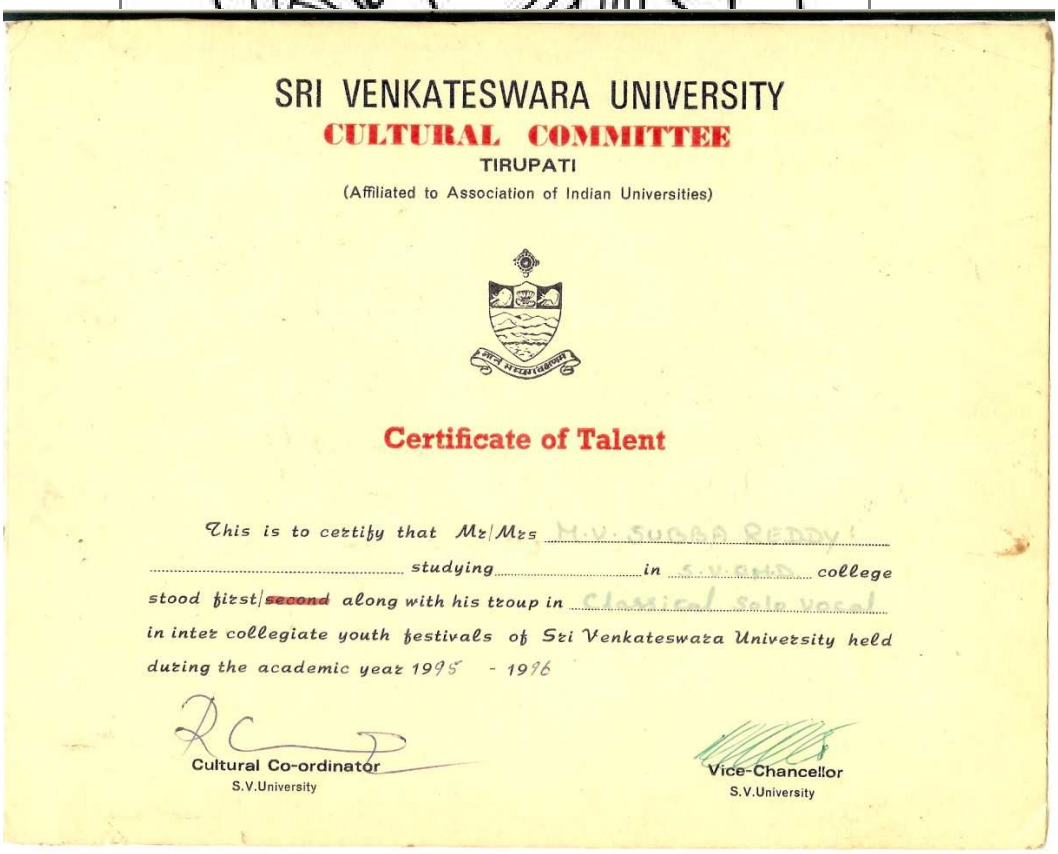
CERTIFICATE OF MERIT

This is to Certify that ~~Smt.~~/Sri/~~Kum~~ M.V. Subba Reddy studying Final Year Sangeeta Visarada Course Vocal discipline. He/~~She~~ is awarded First Prize in practicals in College Annual ~~Sports & Games, Competitions~~ during the Year 1995-96.

EXECUTIVE OFFICER
T.T.D., Tirupati.

PRINCIPAL
S.V, College of Music & Dance
Tirupati.

First Prize in Vocal at S.V. Music College, Tirupati (1995-96)



SRI VENKATESWARA UNIVERSITY

CULTURAL COMMITTEE

TIRUPATI

(Affiliated to Association of Indian Universities)

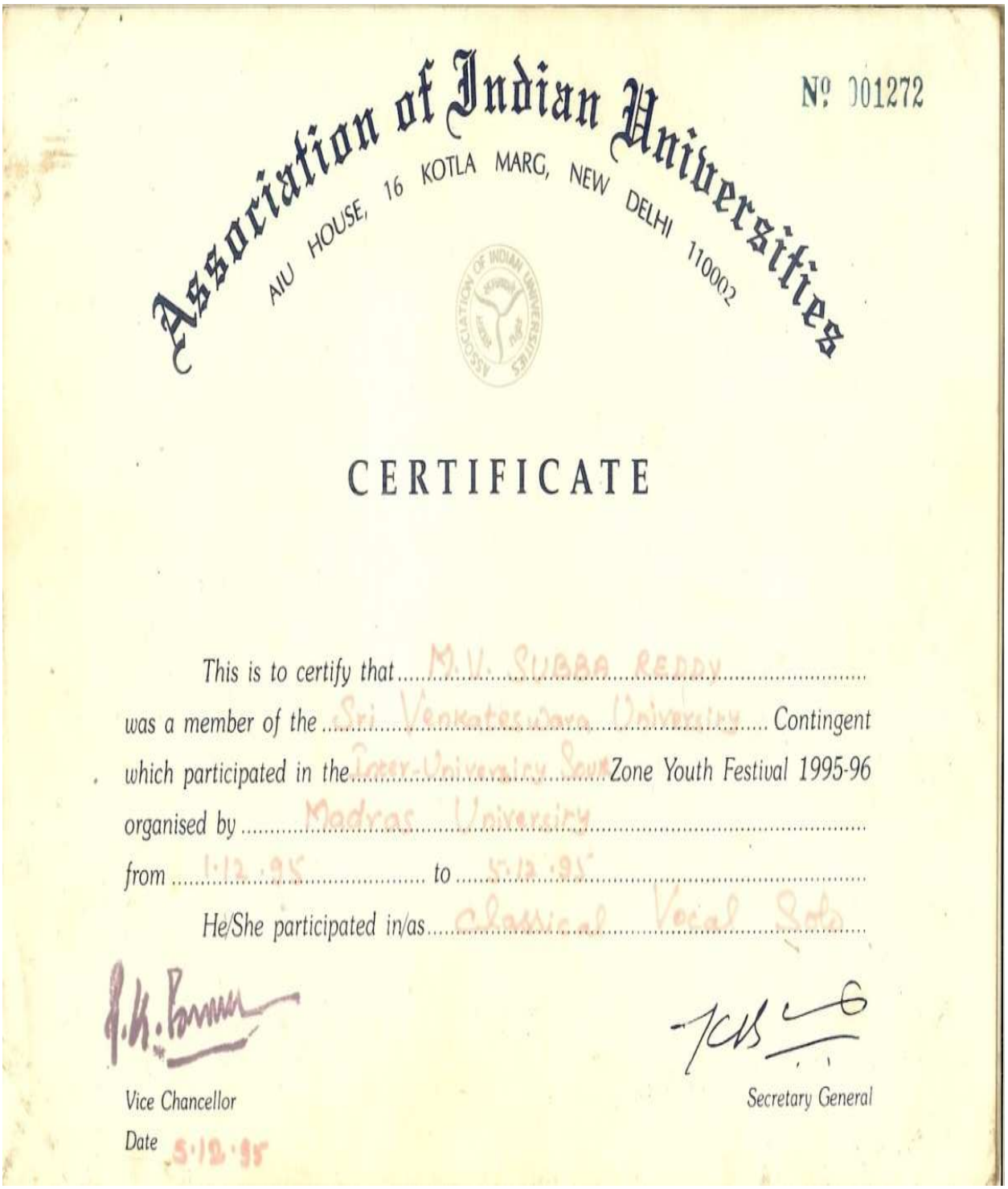
Certificate of Talent

This is to certify that Mr/Mrs M.V. SUBBA REDDY studying in S.V. M.D. college stood first/~~second~~ along with his troup in Classical Solo vocal in inter collegiate youth festivals of Sri Venkateswara University held during the academic year 1995 - 1996

Cultural Co-ordinator
S.V.University

Vice-Chancellor
S.V.University

First Prize in Classical, Solo at S.V. University , Tirupati (1995)



Association of Indian Universities

AIU HOUSE, 16 KOTLA MARG, NEW DELHI 110002

No. 001272

CERTIFICATE

This is to certify that M.V. SUBBA REDDY

was a member of the Sri Venkateswara University Contingent

which participated in the Inter-University South Zone Youth Festival 1995-96

organised by Madras University

from 1.12.95 to 5.12.95

He/She participated in/as Classical Vocal Solo

Vice Chancellor

Date 5.12.95

Secretary General

Classical Vocal Solo at Association of Indian Universities (1995)

OME

SRI RAMA

SRI RAMAKRISHNA MUSIC ACADEMY

శ్రీ రామకృష్ణ మ్యూజిక్ అకాడమీ (REGD.)

Founder President : SMT. K. SESHAMMA RAMAKRISHNA

HYDERABAD.

CERTIFICATE

Master/Kum/Sri/Smt. M.V. Subba Reddy S/o Shri M.L. Narayan Reddy

~~participated~~ /~~Special~~/I/~~II~~/~~III~~ first position in the category of Sub-Juniors/Juniors/Seniors in Annamacharya Keerthana Vocal/Instrumental/Light Music/Devotional Songs Competitions held on the occasion of 496th **Anniversary of Padakavitha Pithamaha Tallapaka Annamacharya on** 12/3/99 at Tyagaraya Gana Sabha, Hyd

Sri Ramakrishna Music Academy

Secretary / Hon. Gen. Secretary

Music Director

SRI K. RANGANATH, B.A. (Music)

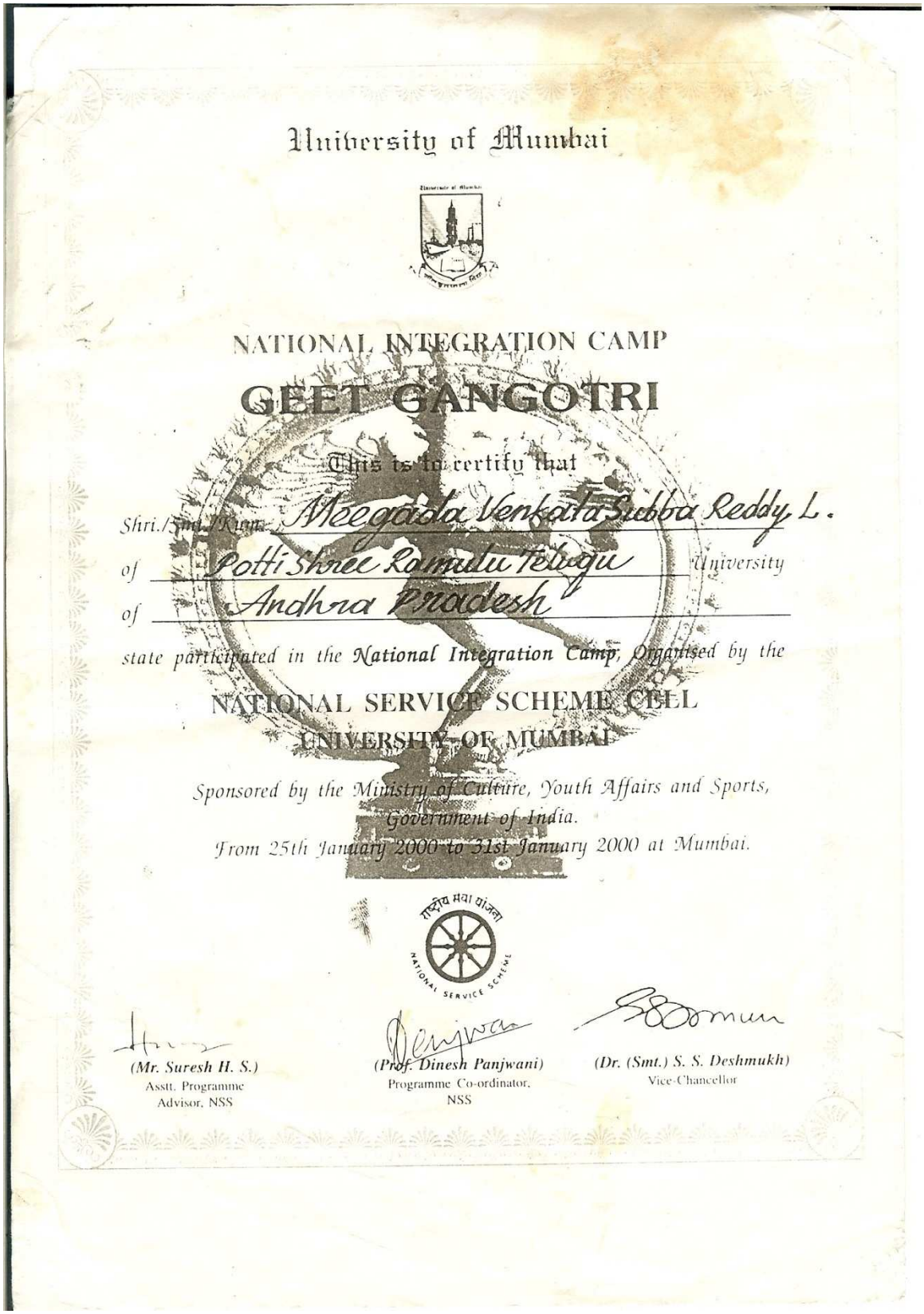
Founder Secretary

SMT. K. HARIPIRYA RANGANATH, B.Com.,

Hon. Joint Secretary

SRI. S. AMBADAS, B.A.

1st Prize in Annamacharya Samkeerthan , HYD.(1996)



University of Mumbai

NATIONAL INTEGRATION CAMP

GEET GANGOTRI

This is to certify that

Shri./Smt./Kum. Meegada Venkata Subba Reddy L.

of Potti Shree Ramulu Telugu University

of Andhra Pradesh

state participated in the National Integration Camp, Organised by the

NATIONAL SERVICE SCHEME CELL

UNIVERSITY OF MUMBAI

Sponsored by the Ministry of Culture, Youth Affairs and Sports, Government of India.

From 25th January 2000 to 31st January 2000 at Mumbai.

राष्ट्रीय सेवा योजना

NATIONAL SERVICE SCHEME

(Mr. Suresh H. S.)
Asstt. Programme Advisor, NSS

(Prof. Dinesh Panjwani)
Programme Co-ordinator, NSS

(Dr. (Smt.) S. S. Deshmukh)
Vice-Chancellor

Participated in State National Integration Camp, Mumbai (2000)

SHILPARAMAM

CRAFTS VILLAGE, MADHAPUR, HYDERABAD

of

South Zone Cultural Centre

Ministry of Human Resources, Govt. of India

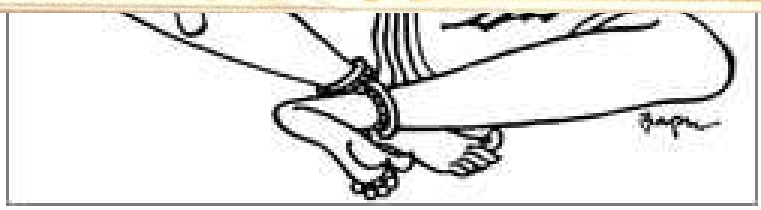
CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Mr. SUBBA REDDY

Has Participated in the Workshop conducted in **Carnatic Music** held at Shilaparamam Crafts Villege Madhapur Hyderabad from **3rd - 12th December 1999** We appreciate his/her sincere efforts in striving for perfection.

MAHAMAHOPADHYAYA
DR.NOOKALA CHINNA SATYANARAYANA

G.KISHAN RAO IAS
SPECIAL OFFICER



In the NEWS:

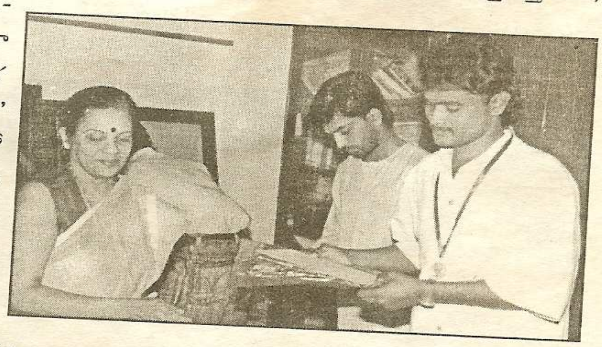
విద్యార్థులను తీర్చిదిద్దుతున్న సంగీతం మాస్టార్

మీగడ వెంకటసుబ్బారెడ్డి

నాయుడు ఏ. వాళ్ళే

నిత్యం దైవచింతనతో వర్ధిల్లే మీగడ వెంకట సుబ్బారెడ్డి గొప్ప సంగీత పిపాసి. పుట్టింది కడప జిల్లాలోని, కమలాపురం మండలంలో గల సంబటూరు. ఇది సుద్ద వల్లెటూరే అయినను శ్రీ మహావిష్ణువు చెన్నకేశవునిగా వెలసిన ధన్యగ్రామం. తల్లిదండ్రులు లక్ష్మినారాయణరెడ్డి, లీలావతమ్మ గొప్ప భక్తులు కళాభిమానులు. తండ్రి లక్ష్మినారాయణరెడ్డి సంగీతజ్ఞుడు కావడంతో, వెంకట సుబ్బారెడ్డి తొలి స్వరాలను వారి వద్దే అభ్యసించాడు. మొదటి సంతానంగా పుట్టిన వెంకట్, కన్న తల్లిదండ్రులకు, పుట్టి పెరిగిన ఊరికి, తన ఉనికినెరిగిన స్నేహితులకు, బంధువులకు పేరు ప్రఖ్యాతులను గడించాలనే తపనతో, తన చిరుప్రాయంలోనే సంగీత సాధన ప్రారంభించాడు. తొలి గురువు తండ్రి నారాయణ రెడ్డికాగా, మలి గురువు శ్రీ రామయ్యగారు. వెంకట్ తన ప్రాథమిక విద్యను అభ్యసిస్తూనే కొన్నాళ్ళపాటు శ్రీ రామయ్యగారి వద్ద సంగీత సాధన చేశాడు. వయసు పెరుగుతున్న కొద్దీ వెంకట్‌లో ఆధ్యాత్మిక చింతన, సంగీత సాహిత్యాలపైన, నాటకాలపై శ్రద్ధ పెరిగింది. తన జన్మను సార్థకత చేసుకోవాలనే తపనతో ఇక పూర్తిగా కళకు అంకితం కావాలనుకున్నాడు, తన ఉద్దేశ్యాన్ని తండ్రిగారికి తెలియజేసి, ప్లస్‌టూ పూర్తిచేసి స్వగ్రామం సంబటూరు వదిలి తిరుపతి పట్టణంలోగల శ్రీ వెంకటేశ్వర విశ్వ విద్యాలయానికి చేరుకొన్నాడు. తన కిష్టమైన సంగీత సరస్వతి సాధనకై మ్యూజిక్‌లో డిగ్రీ

వయోలిన్‌లో చేరాడు. శిక్షణలో వున్న కాలంలో ఎన్నో ఛీత్కారాలు, అవమానాలు భరించాడు. " నువ్వు రెడ్డివి- సంగీతం నీకెలా అబ్బుతుందనుకున్నావయ్యా" వంటి మాటలతో గురువులు అవమానించినా వడ్డాడు. అందుకు కృంగిపోక, మరలిపోక పౌరుషంతో, పట్టుదలతో సంగీతసాధనచేసి తోటి విద్యార్థులకన్నా భేష్ అనిపించుకున్నాడు. విద్యాకాలంలో జరిగిన ఇంటర్ కాలేజెస్ సంగీత పోటీలలో ప్రథమ బహుమతిని గెలుచుకొన్నాడు. తరువాత జరిగిన ఇతర కాంపిటేషన్స్‌లోనూ అనేక బహుమతులు గెలుచుకొన్నాడు, అందరి అభిమానాన్నిపొందాడు. తనకు తోచిన సహాయంచేసి తోటి విద్యార్థులకు అండగా నిలిచేవాడు. సంగీత విశారదకూడా ఇదే యూనివర్సిటీ నుండి పూర్తి చేసిన తరువాత



ఆ తిరుమలేశుని సన్నిధిలో, అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టుకి స్కాలర్‌షిప్ హోల్డర్‌గా ఎంపికై రెండు సంవత్సరాల పాటు అన్నమయ్య కీర్తనలను, కృతులను గానం చేయడంలో శ్రీ గరిమెళ్ళ బాలకృష్ణప్రసాద్ వద్ద ప్రత్యేక శిక్షణ పొందాడు. ఇంత సాధనలోనూ దైవ చింతనే ధ్యేయంగా స్వగ్రామంలో వెలసిన లక్ష్మీ చెన్నకేశవునికి సేవ చేయడంలో వున్న తృప్తి అలవికానిదంటాడు. వదకవితా పితామహుడు తాళ్ళపాక అన్నమయ్య స్వయంగా సంబటూరు చెన్నకేశవుని దర్శించి, అతనిపై కీర్తనలను, కృతులను రచించాడు. అంటే ఆ ఆలయానికి వేల సంవత్సరాల చరిత్ర వున్నదన్నమాట. ఉత్సవ కమిటీ కార్యదర్శిగా ప్రతియేడు శ్రీ లక్ష్మీ చెన్నకేశవునికి ఉత్సవాలు, సభలు నిర్వహిస్తూ వుంటాడు. నేటికీ నిర్వహిస్తున్నాడు. సంగీతాన్ని ప్రాణంగా ప్రేమించే వెంకట్ తనకు సంగీత విద్యను ప్రసాదించిన గురుదేవులు శ్రీ చల్లా ప్రభావతి " వయోలిన్ విద్వాన్ మణి (ఈ మధ్యనే మద్రాస్ మ్యూజిక్ అకాడమీ

బహుమతుల సభకు విచ్చేసిన కొంతమంది పెద్దలు వెంకట్‌కు సంగీతంపై గల పట్టును గమనించి, తమ పిల్లలకు సంగీత విద్యలో శిక్షణ ఇవ్వమనగా ఓ శుభదినాన సంగీతోపాధ్యాయుడిగా తొలి పాఠాన్ని ప్రారంభించాడు. పిల్లలకు సంగీతం నేర్పడంలో నేర్పరిగా ప్రఖ్యాతిగాంచాడు. అంచలంచెలుగా ట్యూషన్స్ పెంచాడు. ఇప్పుడు పిల్లలకూ, పెద్దలకూ సంగీతం నేర్పడంతో క్షణం తీరిక లేకుండా బిజీగా వున్నాడు. నేడు సాధారణ కుటుంబాలవారి పిల్లలకే కాకుండా సినిమా రంగానికి చెందిన ప్రముఖ హీరోల పిల్లలకూ, హీరోలకూ గాత్రం, వయోలిన్‌లపై శాస్త్రీయ సంగీతంలో శిక్షణ ఇస్తున్నాడు. జంట

నుండి బెస్ట్ వయోలినిస్ట్ అవార్డ్ పొందారు) మూడు సంవత్సరాలపాటు గురుకుల పద్ధతిలో గాత్ర సంగీతంలో ప్రత్యేక శిక్షణ ఇచ్చిన మహామహోపాధ్యాయులు శ్రీ నూకల చిన సత్యనారాయణగారికి వినయపూర్వక కృతజ్ఞతలు తెలియజేసారు. అన్నమయ్య ప్రాజెక్టును దిగ్విజయంగా పూర్తిచేసుకొన్న వెంకట్ మరో ఆలోచనలేకుండా రాష్ట్ర రాజధాని హైదరాబాద్ చేరుకొని, అంతర్జాతీయంగా పేరొందిన ఆంధ్రరాష్ట్ర సాంస్కృతిక కళలకు నిలయమైన పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయంలో గల సంగీతశాఖలో పోస్టుగాడ్యుయేషన్ సీటు సంపాందించి, నిరంతర సంగీత సాధనలో మునిగిపోయాడు. 1999లో సంవత్సరంలో హైదరాబాద్‌లో జరిగిన అన్నమయ్య వర్ధంతి ఉత్సవాలలోభాగంగా నిర్వహించిన అన్నమయ్య కృతులు ఆలాపన పోటీలలో సీనియర్స్ విభాగంలో ప్రథమ బహుమతి గెలుచుకొన్నాడు. 1996లో సంగీత కళానిధి చిత్తూరు సుబ్రహ్మణ్యం పిళ్ళై అవార్డ్‌ను, ప్రముఖ విద్వాంసులు శెమ్మంగుడి శ్రీనివాసయ్యర్ చేతులు మీదుగా అందుకోవడం తన అదృష్టం అంటాడు వెంకట్. త్యాగరాయగానసభలో జరిగిన నగరాలలో మంచి డిమాండ్ వున్న సంగీతం మాస్టార్‌గా పేరొందాడు. ఈ సందర్భంగా తనకు సంగీతంపై గొప్ప థియరిటికల్ జ్ఞానాన్ని ప్రసాదించిన మేడమ్ ఇంద్రాణిని గుర్తు చేసుకొన్నాడు. సంపన్నుల నివాసప్రాంతంగా వెలసిల్లే బంజారాహిల్స్ రోడ్ నెం-2లో గల ఓ భవంతిలో ప్రతియేడు సంగీత శిక్షణలో ప్రత్యేకంగా సమ్మర్ క్యాంప్ నిర్వహిస్తున్నాడు. తాను తెలుగు యూనివర్సిటీలో ఎం.ఎ సంగీతం చేస్తున్న కాలంలో బొంబాయిలో జరిగిన గీత్ గంగోత్రి సంగీత సభకు ఆంధ్రరాష్ట్రం తర

వున ప్రత్యేకంగా ఎంపికయ్యానని తెలియజేసాడు. తాను వయోలిన్, గాత్రం రెండింటి లోనూ శిక్షణ పొందడం వలన నేటి నా జీవన భృతికి ఎంతో మేలు కలిగిందని అన్నాడు. సంగీత సభలు ఏర్పాటుచేసి ప్రముఖ విద్వాంసుల కచేరీలను సామాన్యులకు అందుబాటులో వుండేలా చేయడమే కాకుండా అన్నమాచార్య కృతులకు బహుళ ప్రాచుర్యం కల్పించడానికి విశేష కృషి చేయడం తన జీవిత కర్తవ్యమన్నాడు. నా భార్య అంబిక నా అభివృద్ధికై తనవంతు సహాయ సహకారాలు అందిస్తూ ఎంతో ప్రోత్సాహిస్తుందన్నాడు. భర్తతోడుదే లోకమనుకునే సహధర్మచారిణి దొరకడం నా అదృష్టం అంటూ భర్తగా ఆమెకు తగిన జీవితాన్ని అందించగలనన్న ఉద్దేశ్యాన్ని తెలియజేసాడు. నిత్యమూ దైవ చింతనతో, సంగీత సాధనలో మునిగి తేలుతూ కీబోర్డు, వయోలిన్‌లపై అనేకమంది విద్యార్థినీ, విద్యార్థులకు శాస్త్రీయ సంగీతంలోనే కాకుండా, అన్నమాచార్య కీర్తనలపైన ప్రత్యేక శిక్షణ ఇస్తూ ఉత్తమ సంగీత మాస్టార్ అనిపించుకొంటున్నాడు. నిత్యం సంగీత పాఠాలతో బిజీగా వుండే వెంకట్ జీవితంలో ఎన్నో ఉన్నత శిఖరాలను అధిరోహించాలని నటకులమ్ మాసపత్రిక కోరుకొంటుంది. ☆

తంబూరతో తన్మయత్వం పొందే సుబ్బారెడ్డి

కళను అభ్యసించడానికి ఎటువంటి అర్హత అక్కర్లేదు. కేవలం ఆ కళపట్ల ఆరాధనాభావం, అభిరుచిఉంటే చాలు. మోక్షసాధకమైన సంగీత విద్యను అభ్యసించడానికి ఆస్థిపాస్థులను వదిలిపెట్టి తల్లిదండ్రులకు దూరంగా ఏకాగ్రతతో నిరంతర కృషి చేస్తున్న యువ సంగీత కళాకారుడు మీగడ వెంకట సుబ్బారెడ్డి. రైతుకుటుంబంలో పుట్టి నాగలి పట్టాల్సిన చేతులతో తంబూరను చేకొని సంగీత వనంలో స్వర మాధుర్యాలను పండిస్తున్న నిత్య కృషీవలుడు సుబ్బారెడ్డి. కళారాధకులు ఎంతటి కార్యాన్నైనా సాధిస్తారనేందుకు నిలువెత్తు నిదర్శనంలా ఇతన్ని చెప్పుకోవచ్చు. సంగీతం మీద అభిరుచిని పెంచుకుని ఆ కళకే తన జీవితాన్నంతా కేటాయించాలనే తలంపుతో సంగీతాన్ని అభ్యసిస్తున్నారు. తండ్రిగారైన మీగడ లక్ష్మీనారాయణరెడ్డి ప్రథమ గురువుగా హార్మోనియంపై స్వరాలను సాధన చేశారు. తిరుపతి ఎస్.వి.మ్యూజిక్ కాలేజ్ నుంచి సంగీత విశారద, బి.మ్యూజిక్ పట్టాతో పాటు అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు స్కాలర్‌షిప్ హోల్డర్‌గా రెండు సంవత్సరాల పాటు అన్నమయ్య కృతులను గానం చేయడంలో ప్రత్యేక శిక్షణ పొందారు. ప్రస్తుతం పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయంలో ఎం.ఏ (సంగీతం) రెండవ సంవత్సరం చదువుతున్నారు. తిరుపతిలో ప్రముఖ వయోలిన్ విద్వన్మణి చల్లాప్రభావతి, ప్రఖ్యాత విద్వాంసులు పుదుక్కోటై ఆర్.రామనాథం వద్ద గాత్రంతో పాటు వాద్య సంగీతాన్ని అభ్యసించారు. అనంతరం కర్నాటక సంగీత జగద్గురువు మహామహోపాధ్యాయ డాక్టర్ నూకల చిన సత్యనారాయణ వద్ద శిష్యరికం చేస్తూ గురుకుల పద్ధతిలో సంగీత సాధన చేస్తున్నారు. కడపజిల్లా కమలాపురం మండలం సంబటూరు గ్రామానికి చెందిన సుబ్బారెడ్డి ప్రతి ఏడాది సంబటూరులో అన్నమాచార్య ఉత్సవాలు నిర్వహిస్తుంటారు. లక్ష్మీ చెన్నకేశవ స్వామి ఉత్సవ కమిటీ కార్యదర్శిగా సభలు నిర్వహిస్తున్నారు. 1995లో ఇంటర్ కాలేజ్ కాంపిటీషన్‌లో ప్రథమ బహుమతిని గెలుచుకున్నారు. అలాగే

1996లో సంగీత కళానిధి చిత్తూరు సుబ్రహ్మణ్యం అవార్డును ప్రముఖ విద్వాంసులు శెమ్మంగుడి శ్రీనివాసయ్యర్ చేతుల మీదుగా అందుకోవడం తన అదృష్టమని అంటారు సుబ్బారెడ్డి. ఈ ఏడాది మార్చి నెలలో హైదరాబాద్‌లో జరిగిన అన్నమయ్య వర్ధంతి ఉత్సవాల్లో భాగంగా నిర్వహించిన పోటీలలో సీనియర్ విభాగంలో ప్రథమ బహుమతిని కైవసం చేసుకున్నారు. సంగీత సభలు ఏర్పాటుచేసి ప్రముఖ విద్వాంసుల కచేరీలను సామాన్య ప్రజలకు అందుబాటులో ఉండేలా చేయడమే కాకుండా అన్నమాచార్య కృతులకు బహుళ ప్రాచుర్యం కల్పించడానికి విశేషకృషి చేయడం తన జీవిత కర్తవ్యమని ఆయన వివరించారు. తొలి తెలుగు వాగ్గేయకారుడు అన్నమాచార్య జీవిత విశేషాల్లో పేర్కొనదగిన సంఘటనలకు ఆలవాలమైన సంబటూరులో జన్మించడం తన పూర్వజన్మ సుకృతమని సగర్వంగా చెప్పుకునే సుబ్బారెడ్డి సంగీత ప్రపంచంలో మరిన్ని శిఖరాలను అధిరోహించాలని ఆశిద్దాం.

—సుబ్రహ్మణ్

సంగీత శాస్త్ర సుధార్ణవము

(సూలంకుమైన కర్ణాటక సంగీత శాస్త్ర గ్రంథము)

గ్రంథకర్త
మహామహోపాధ్యాయ
డా॥ నూకల చిన్న సత్యనారాయణ

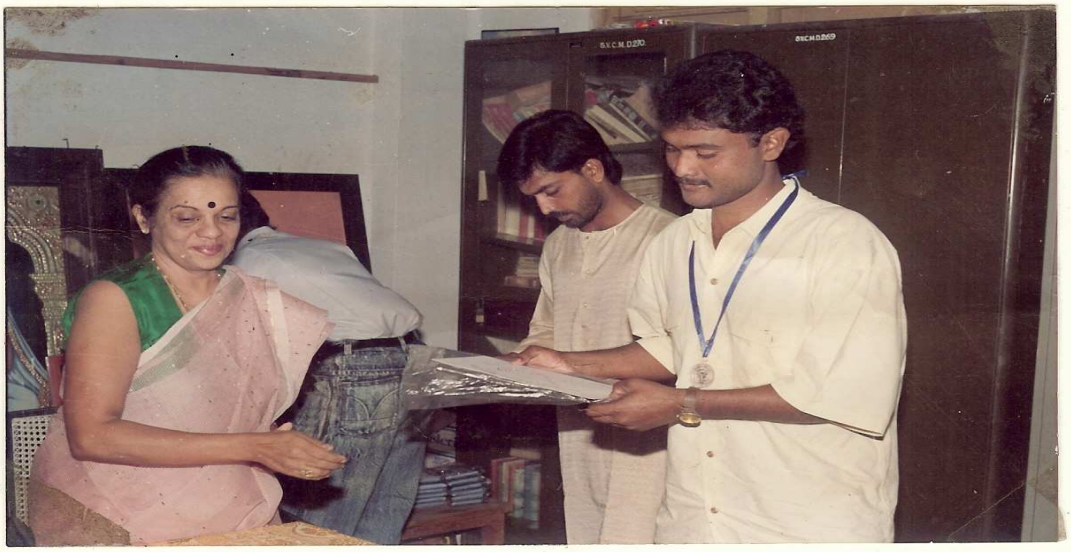
131. గాత్ర విద్వాంసులలో కొందరు : నాడు - నేడు

గాత్రంలో నాటి నుండి నేటి వరకు గల ఆంధ్ర విద్వాంసులు, పట్రాయని సీతారామ శాస్త్రిగారు, ఉప్పలిపాటి అంకయ్యగారు, అధికార్ల నరసింగరావుగారు, బంకుపల్లి లక్ష్మణ శాస్త్రి, బంకుపల్లి సింహాచల భాగవతర్‌గారు, జోస్యుల విశ్వనాథం, జోస్యుల కామేశ్వరరావు, ధర్మపురి రామమూర్తి, ముసునూరి వేంకటరమణ మూర్తి, బలిజేపల్లి రామకృష్ణ శాస్త్రి, పెమ్మరాజు సూర్యారావు, అరుంధతి సర్కార్, వసుంధరాదేవి, రంపసుభద్రమ్మ, వింజమూరి వరదరాజయ్యంగార్, కర్లపాలెం చంద్రమైళి, నూకల సత్యనారాయణ శాస్త్రి, కొల్లాగాల్ సుబ్రహ్మణ్యం, గౌరీరామమోహన్, గురురాజాచారి, పురాణం పురుషోత్తమ శాస్త్రి, టి.టి. సీత, ఎన్.సి.వి. జగన్నాధాచారి, మాలతి పద్మనాభరావు, జోగుల్లాంబ, అనూరాధ, జయంతిరమ, పంతుల రమ, నేతి ఇందిర, రామకుమారి, జానకి, జయలక్ష్మి, వరలక్ష్మి, ఆలమూరు సుధారాణి, నీత, శేషులత, రాధ, పద్మ, ఉమాదేవి, భారతి, సేతుమాధవి, ద్వారం లక్ష్మి, మొదలైన వారిలో నిన్నటివారు, ఈనాటి వారు, సంగీతాన్ని జీవిత ధ్యేయంగా చేసుకొని సేవ చేసేరు. సేవచేస్తూ ప్రకాశిస్తున్నారు.

ఎమ్.ఎస్. బాలసుబ్రహ్మణ్య శర్మ, నేదునూరి కృష్ణమూర్తి, ఓలేటి వేంకటేశ్వర్లు మణికృష్ణ స్వామి, శ్రీరంగం గోపాలరత్నం, లలిత, హరిప్రియ, శేషాచారి, రాఘవాచారి, సంగీత ప్రపంచంలో విశిష్టమైన స్థానాన్ని సంపాదించుకొనిన గాయక గాయనీ మణులు. మల్లాది సూరిబాబు మంచి విద్వాంసుడు. వీరి కుమారులు మల్లాది సోదరులు. ఈ వర్ధిష్ణువులకు మంచి భవిష్యతు ఉన్నది. పుచ్చా శేషయ్య శాస్త్రి, కూర్మనాథ్, మండా నరసింహం, తిరుపతి రామానుజసూరి, సరస్వతీ విద్యార్థి-శారద-సోదరీమణులు, మండపాక శారద, చల్లా విజయలక్ష్మి, చల్లా జలజాక్షి, కౌతాప్రియంవద, చెరువు సుందరమ్మ, విష్ణుభట్ల ముకుందశర్మ, ఉదయశంకర్

సోదరులు, తాడేపల్లి లోకనాథ శర్మ, మోదుమూడి సుధాకర్ , అంజన, బాలకృష్ణ ప్రసాద్, మోహన కృష్ణ, పారుపల్లి రంగనాథ్, ఎనమండ్ర పద్మావతి, శబరి గిరీష్, వెంకటాచారి, చక్రపాణి, రాజు, చిన్న, నారాయణ, సూరి, సుబ్బారెడ్డి, శ్రీరామ్, పార్థసారధి, మొదలైన గాత్రజ్ఞులలో పెద్ద విద్వాంసులు, చిన్న విద్వాంసులు, వర్ధిష్ణు గాయకులు కూడా ఉన్నారు. వీరందరూ సంగీతానికి నిస్వార్థ సేవ చేసారు, చేస్తున్నారు.

Presentation of 1st prize by Smt. Kamalmeenan TTD D.E.O.



Saba Kacheri at Ravindra Bharathi, Hyderabad.

Solo Violin kacheri at S.V. Music & Dance College, Tirupathi

Presentation of Gold Medal by Smt. Kamalmeenan TTD D.E.O.

Letters of appreciation & Opinion :

"Padma Bhushan"

OM SRIM

"MAHA MAHOPADHYAYA"

DR. **Prof. Nookala Chinna Satyanarayana**

'Sundarakripa' 6-1-349/1,
Padmarao Nagar,
Secunderabad - 500 025.
Res : 27534061
Cell : 9849342289

TITLES & HONOURS :

Nada Sudharnava
Nada Nidhi
Raga Hridayajnaha
Sangeeta Vidyanidhi
Sangeeta Kala Acharya
Vani Kalasudhakara
Ganakala Prapoorna
Sangeeta Sarvabhowma
Ganakala Gandharva
Sangeeta Vidya Sagara
Sangeeta Ksheera Sagara
Sangeeta Ratnakara
Telugu Velugu
Ganakala Nidhi
Saptagiri Sangeeta Vidhwan Mani
Annamaaeharya Vidwan Mani (USA)

ASTHANA VIDWAN :

Tirumala Tirupathi Devasthanam
Sri Kanchi Kamakoti Asthanam
S.V. Devasthanam, Pittsburg. (USA)

MEMBER :

- Music Advisory Committee, National Akademy of Music & Dance, New Delhi

AWARDS :

- Central Sangeeth Natak Akademy, Newdelhi (From the President of India, SRI R. VENKATARAMAN
- **The Bangalore Gayana Samaja** Gayana Samaja Centenary Award
- Millinium Award from The Hon'ble C.M. Sri N. CHANDRA BABU NAIDU
- Hamsa Award from the Cultural Council Govt. of A. P. From Dr. C. NARAYANA REDDY

Date : 3-1-2010

నా ప్రియ శిష్యులు, నా కుటుంబ సభ్యులు, చి. కుమారి, సంగీత విద్వాన్, M. V. సుబ్బారెడ్డి, నా స్థిర నా ప్రియ సంగీతాన్ని కొనసాగిస్తూ ఆశీస్సులు తీసుకుంటూ ఆశీస్సులు కోరినారు. మరియు సభ్యులు గా ఒక మంచి విద్యా నాదం పేరుతో అన్న సంగీత సభల సంఘం నడిపిస్తూ, అభ్యర్థితో స్వీకారం తీసుకొని ఉత్తమ సంగీత విద్వాంసులు.

హైదరాబాదులో ఒక సంగీత విద్యా సంస్థలను స్థాపించి ఒక కళాశాలలో సంగీత విద్యార్థులను సంగీత విద్వాంసులుగా తయారు చేస్తూ వస్తున్న మీ నాన్న గారు సుబ్బారెడ్డి.

తరతరాలుగా సంగీత సేవను గుర్తించి, ప్రభుత్వం వారి గారి విజ్ఞాన గుర్తింపు తెలిపిన సంస్థలు గారని, తరతరాల సంగీత త్రమాదాలను, సంగీత విద్వాంసులని, సభ్యులుగా సన్నాహించి చాలా మంచి పని, తరతరాల సన్నాహించిన ఉద్యోగి నేను నా శిష్యుడు సుబ్బారెడ్డి వర్ధిల్లాలి. నేను నా సంగీతాన్ని ఆశీర్వదించాలని అన్ని సన్నాహాలు తరించాలని ఆశీర్వదిస్తూ ఆరోగ్యాలు ఆరోగ్యాలు తరిమెస్తూరని కృపను కోరుకుంటున్నాను.

నా శుభాకాంక్షలు, నా శుభాశీస్సులు

నూకల చిన్నసత్యనారాయణ

Smt. A. PRABHAVATHI
PRINCIPAL
S.V. COLLEGE OF MUSIC & DANCE
TIRUMALA TIRUPATI DEVASTHANAMS, TPT.
BOS CHAIR PERSON
DEPT. OF PERFORMING ARTS, S.V.U., TPT.
EXECUTIVE COUNCIL MEMBER
POTTI SREERAMULU TELUGU UNIVERSITY
HYDERABAD

College: 0877 - 2264597
Res : 0877 - 2286117; 2264726
Cell : 098494 45510
H. No. 6-3-207, Manchala Street
TIRUPATI - 517 501 (A.P.)

Date.....07-02-2010

TO WHOMSOEVER IT MAY CONCERN

This is to say that Shri M.V. Subba Reddy, Eminent musician and teacher of music studied in the Tirumala Tirupati Devasthanams S.V. College of Music & Dance, Tirupati and completed hisSangeetha Visarada Course and Bachelor of Music Course successfully. As a student he was dedicated and hard working and progressed very well in his chosen subjects.

As a student of our college he had participated in a number of competitions and stood first in the District and state competitions and also stood first in the university competitions.

Its is a matter of pride for us that he has made a good mark in the field of music in Andhra Pradesh in general and Hyderabad in particular. It is noteworthy that hundreds of students have studied in his music institute and come out in flying colours.

I pray Lord Venkateshwara to bless him with success in all his endeavours and a long life in the service of music.

APrabhavathi 7.2.10
(A. PRABHAVATHI)
PRINCIPAL